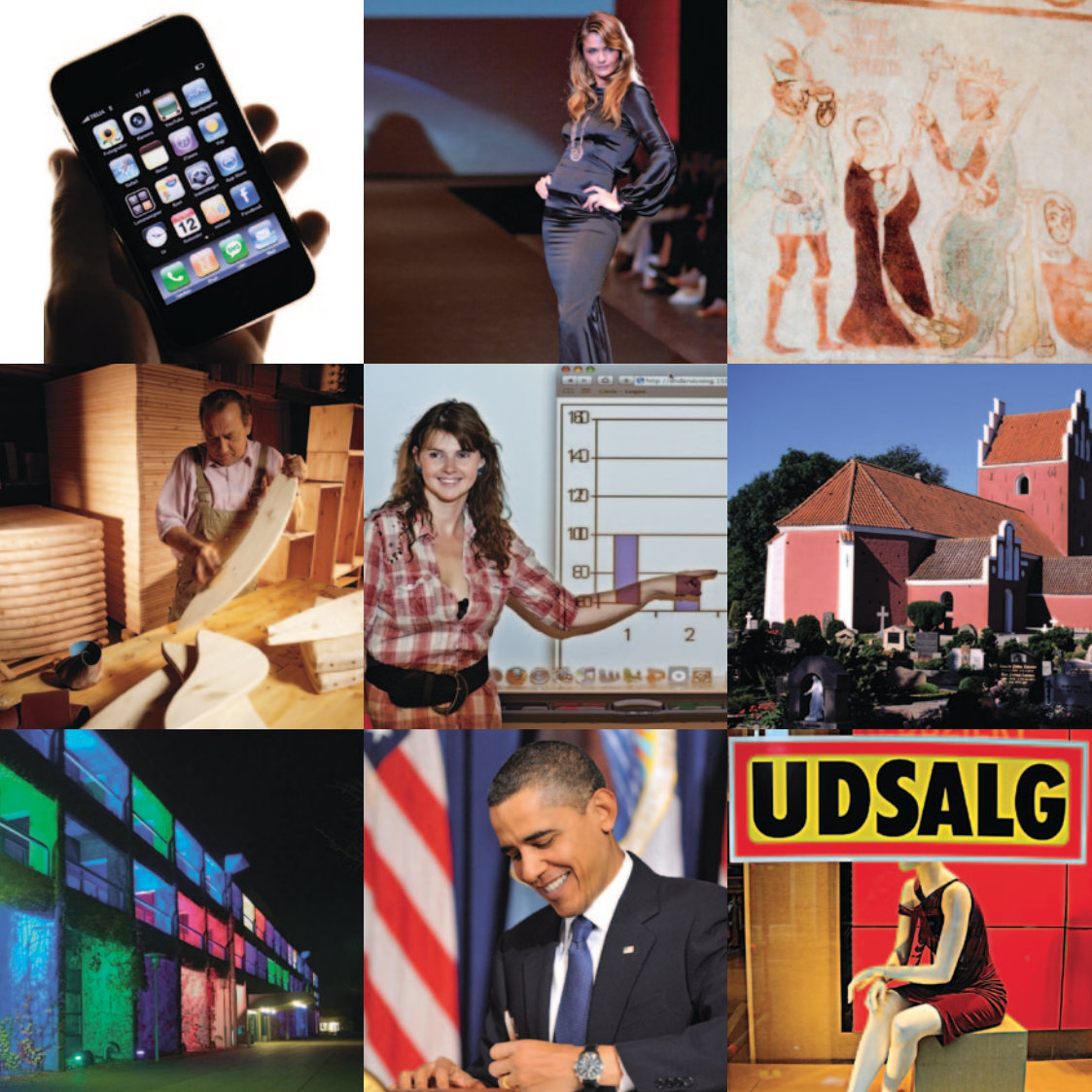


brug digitale billeder i undervisningen

Billedkunst.dk



BILLEDER SIGER MERE END 1000 ORD

En hel verden af digitale billeder ligger åben for dig og dine elever. Gør undervisningen mere levende med billeder, hent dine billeder på internettet og udnyt de digitale tavler til spændende undervisningsforløb.

En billedlicens-aftale giver lærere og elever lov til at:

- hente billeder fra internettet, f.eks. via Google, i et ubegrænset antal.
- indsætte billeder i digitale rapporter, projektopgaver og opgaveløsninger.
- fremstille undervisningsforløb på Smartboard til klasseundervisning.
- udveksle billeder med institutionens lærere og elever via internet eller e-mail.
- gemme opgaver og præsentationer med billeder på Smartboard, på institutionernes intranet eller på USB nøgler.
- bruge billeder i PowerPoint-præsentationer.

Foto:

© Juulp.dk • © Michael Maximillian Hermansen • © Freya Anduin
© Mogens Skou • © Henrik Petit • © Knud Nielsen
© Nette Simonsen • © Ron Sachs/Pool/CPN/Cobis • © Ulla Hauer

FOLKESKOLER
PRIVATSKOLER FRISKOLER
EFTERSKOLER GYMNASIER
ERHVERVSSKOLER
VUC'ER PROFESSIONSHØJSKOLER
UNIVERSITETER
HØJSKOLER
INGENIØRHØJSKOLER
HANDELSHØJSKOLERNE
DE KREATIVE OG KUNSTNERISKE
UDDANNELSER
**BRUG DIGITALE BILLEDER I
UNDERVISNINGEN**

PER STIG MØLLER

Kulturminister

‘Adgangen til digitale billeder af forskellig karakter i undervisningen er central. Derfor er det vigtigt, at skoler og institutioner kan sikre sig adgang til ubegrænsede mængder af fotografier og kunst, mens billedskaberne samtidig honoreres for deres arbejde med at skabe eller forevige den kultur, der omgiver os. Kunstneriske oplevelser øger forståelsen for den verden, vi lever i, og er med til at åbne for ny og interessant viden for den yngre generation.’

Foto © Lars Grunvald



TINA NEDERGAARD

Undervisningsminister

‘It skal være med til at højne kvaliteten af undervisningen og være en faglig løftestang i de enkelte fag. Når eksisterende og nye teknologiske muligheder kan understøtte og styrke de opgaver og udfordringer, vi har inden for uddannelsesområdet, er det afgørende, at vi bruger dem. Det gælder også digitale medier.’

Foto © Lars Skaaning





KIRSTEN FALLESEN

Folkeskolelærer, Guldberg Skole, København

‘Den frie adgang til billedmedier gør det lettere at engagere eleverne. Vi går ind i deres tidsalder og bruger kommunikationsformer, de er fortrolige med.’

Foto © Henrik Petit



CHRISTIAN LYNEBORG

Kommunikationsstuderende, Roskilde Universitet

‘Der findes ikke noget mere kedeligt og tørt end humanistisk videnskabsteori. Men når en underviser pepper en forelæsning op med nogle fede illustrationer i en powerpoint, så gør det både forståelsen og oplevelsen god.’

Foto © Henrik Petit



MADS JUSTSEN

Sekretariatschef, VUC Sekretariatet

‘Vi oplever dagligt, at vores aftale med BilledKunst giver kursisterne en lovlig og nem adgang til alverdens digitale billeder.’

Foto © Henrik Petit

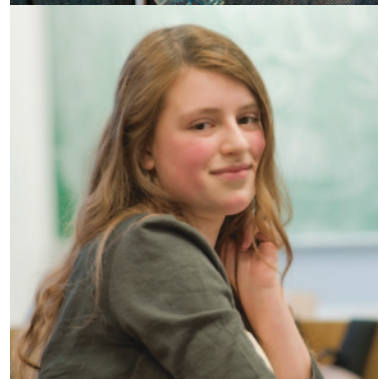


MORTEN ROSENMEIER

Professor, Juridisk Institut, København Universitet

‘Mange er i dag ikke klar over, at ophavsretten også omfatter de billeder man downloader fra nettet. Men skoler og institutioner kan slippe for at bekymre sig om juraen ved at overlade arbejdet til BilledKunst. Rettighederne er clearet, når en skole har en aftale med BilledKunst og inden for aftalens rammer må lærere og elever bruge alle former for billeder. Lige fra fotografier og tegninger, til digitale illustrationer af kunstværker fra internettet.’

Foto © Lars Bahl



GABRIELLA

Elev 9b, Ingrid Jespersens Gymnasieskole

‘Det er fedt, at jeg må hente billeder på nettet og bruge dem, når jeg skal skrive en opgave. Det gør det meget nemmere at forklare, hvad jeg mener.’

Foto © Henrik Petit



MIE BUHL

Lektor ph.d. Leder af Forskningsprogrammet Medie og IT i Læringsperspektiv
DPU, Aarhus Universitet

'At bruge digitale billeder i undervisning rummer mange læringspotentialer. Billeder kan både have æstetiske, etiske og instruktive funktioner, når de enten understøtter, udvider eller udfordrer verbale, tekstlige og lydige formidlingsformer. Brug af billeder i undervisnings- og læringsprocesser giver nuancerede måder at tænke og forstå, ligesom det udvider mulighederne for betydningsdannelse.'

Foto © Kim Høgh Mikkelsen

DIN INSTITUTION SKAL HAVE EN AFTALE

Når man som lærer eller elev søger efter billeder på nettet, behøver man ikke bekymre sig om ophavsretten. Med en billedlicens-aftale stiller fotografer, illustratører, tegnere og billedkunstnere deres billeder til rådighed for undervisningsinstitutionerne. Det betyder, at rettighederne er clearret, når institutionen har en billedlicens-aftale.

Inden for aftalens rammer må lærere og elever bruge alle former for billeder, lige fra fotografier, tegninger og illustrationer til malerier, skulpturer og brugskunst.



KORT OM OS

BilledKunst er en non-profit organisation, godkendt af Kulturministeriet til at cleare ophavsretten til alverdens billeder. BilledKunst hører under paraplyorganisationen Copydan, og vi sørger for at pengene går tilbage til billedskaberne.

Hvis du har spørgsmål, er du meget velkommen til at kontakte os:

BilledKunst
Copydan-huset
Bryggervangen 8
2100 København Ø
Tlf.: 35 44 14 91
billedkunst@billedkunst.dk
www.billedkunst.dk

Foto:

© Kristian Juul Pedersen • © Jørgen Flemming • © Per Kolind

© Peter Martensen/billedkunst.dk/© Henrik Petit • © Copenhagen Records/© Morten Jerichau

© Lauri Dammert • © Peter Meder • © Geir Haukursson • © Jørn Stjerneklar

Rigtig god fornøjelse med digitale billeder i undervisningen.
Med venlig hilsen BilledKunst